

РИСУНОК

в МБУДО «Детская художественная школа №3»

2 класс

Блок 5. Рисунок гипсового орнамента

Тема 5.1. Рисунок простого симметричного гипсового орнамента

Задачи:

- Научить обобщать видимые формы в геометрические простые фигуры, находить границы их соединений,
- Закрепить навыки перспективного рисования и определения границ светотени

Практическое задание:

Рисунок симметричного гипсового орнамента с невысоким рельефом (контрастное освещение, легкая поддержка конструктивного рисунка светотенью).

Материалы:

У учителя: методическое пособие с поэтапным ведение работы над гипсовым орнаментом. Работы учащихся ДХШ и художественного училища.

У учеников: 1/4 ватманского листа, карандаши различной мягкости.

Время аудиторных занятий: **12 часов**

Самостоятельная работа: схемы-зарисовки с рисунков симметричного орнамента с невысоким рельефом с поэтапным ведением работы.

Методические рекомендации по выполнению практических работ при дистанционном обучении в домашних условиях.

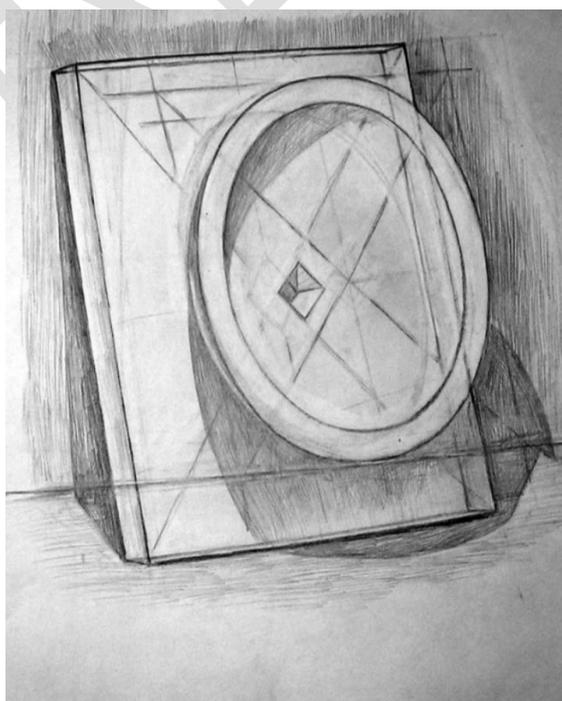
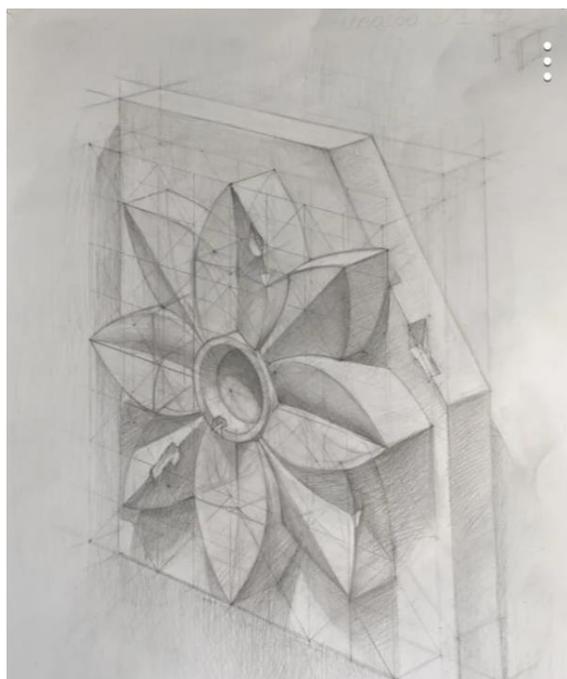
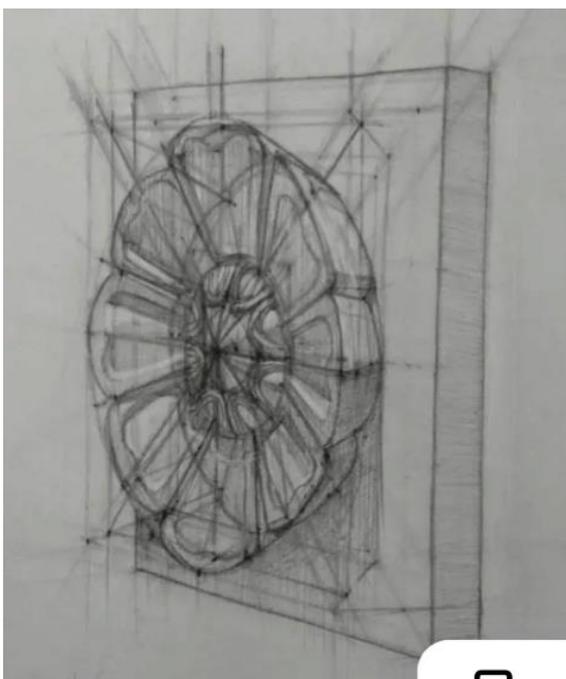
Данная разработка служит для пояснения последовательности работ.

Фото, рисунки и схемы, сопровождаемые текстом, дают полное представление о последовательности выполнения работ при построении обобщённой имитации гипсового орнамента.

Учебные задачи:

1. Закомпоновать рисунок на формате.
2. Выполнить конструктивное построение.
3. Показать лёгкую свето-теневую моделировку.

Материалы и оборудование: бумага А-4 3 листа, А-3 1 лист для изготовления пособия, книга среднего формата, лист тонкого картона, карандаши Т, ТМ.,



Если мы внимательно рассмотрим эти гипсовые розетки, то заметим, что они построены на основе двух геометрических фигур: прямоугольной призмы и цилиндра. На основе этого наблюдения мы поставим себе задачу на начальном этапе выполнить обобщённую форму гипсового орнамента во фронтальной и угловой перспективе и изучить перспективное построение данных форм. Для выполнения задания вы можете самостоятельно выполнить учебное пособие.



Можно взять книгу среднего формата, бумагу формата А3 тонкий картон или плотную бумагу для изготовления цилиндра.



Обернуть книгу четко завернув углы, закрепить бумагу с задней стороны скотчем, из картона вырезать окружность и полоску бумаги, определяющую высоту орнамента, наклеив её на торец.

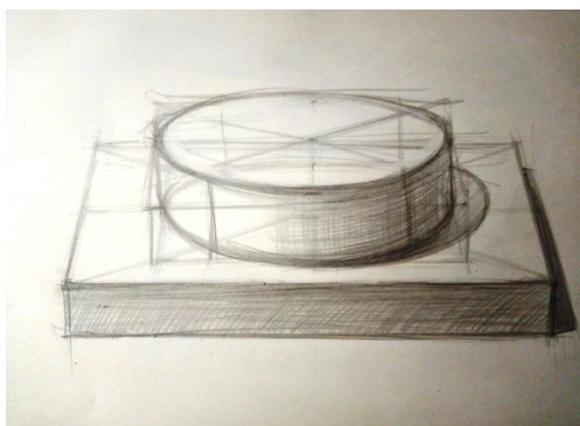
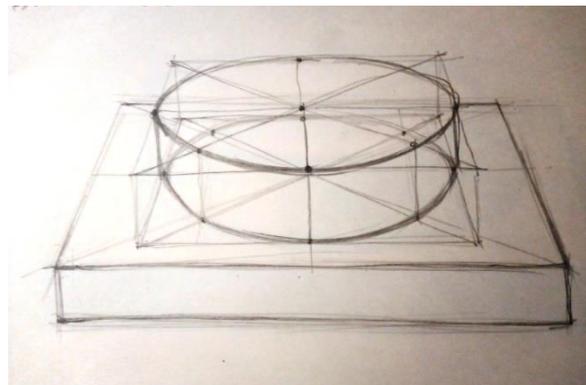
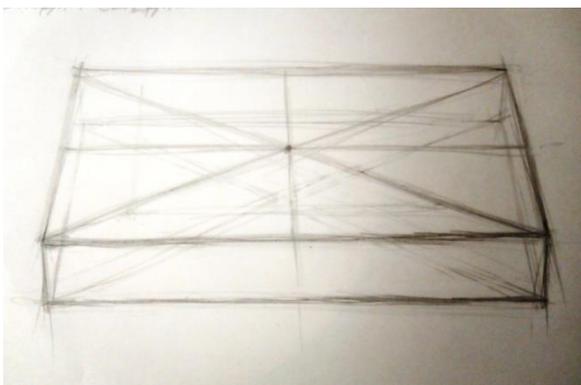


Выполняем 2 рисунка:

1. задание выполняется во фронтальной перспективе. (1 неделя дистанта)

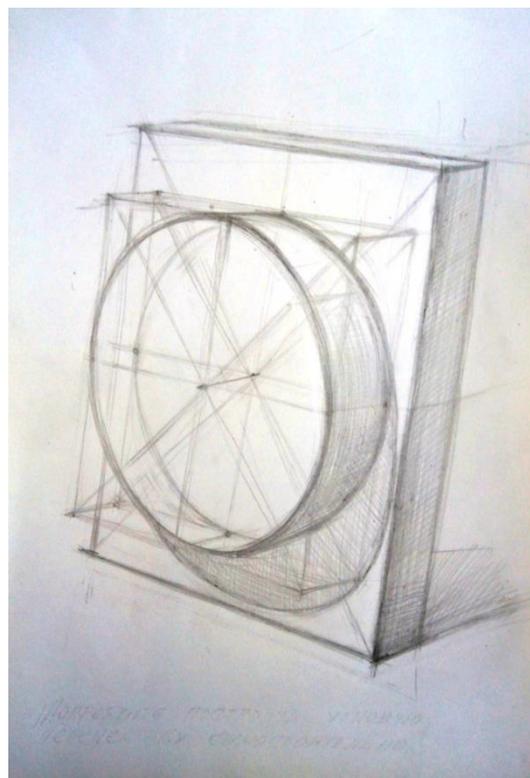


Выполнять рисунок начинаем с компоновки изображения в листе. Рисовать фигуры больше натуральной величины не надо. Сначала строим основание имитируемого плинта, затем поднимаем и строим верхнюю плоскость, при этом учитываем расположение линии горизонта и пропорций предмета. Для нахождения центра плинта проводим диагонали, затем вертикаль и горизонталь. Следующим этапом будет построение квадрата в который вы будете вписывать основание цилиндра, находящегося на плоскости плинта. Построив окружность основания поднимите квадрат на высоту орнамента и впишите верхнюю плоскость окружности, соедините основание и верхнюю плоскость.

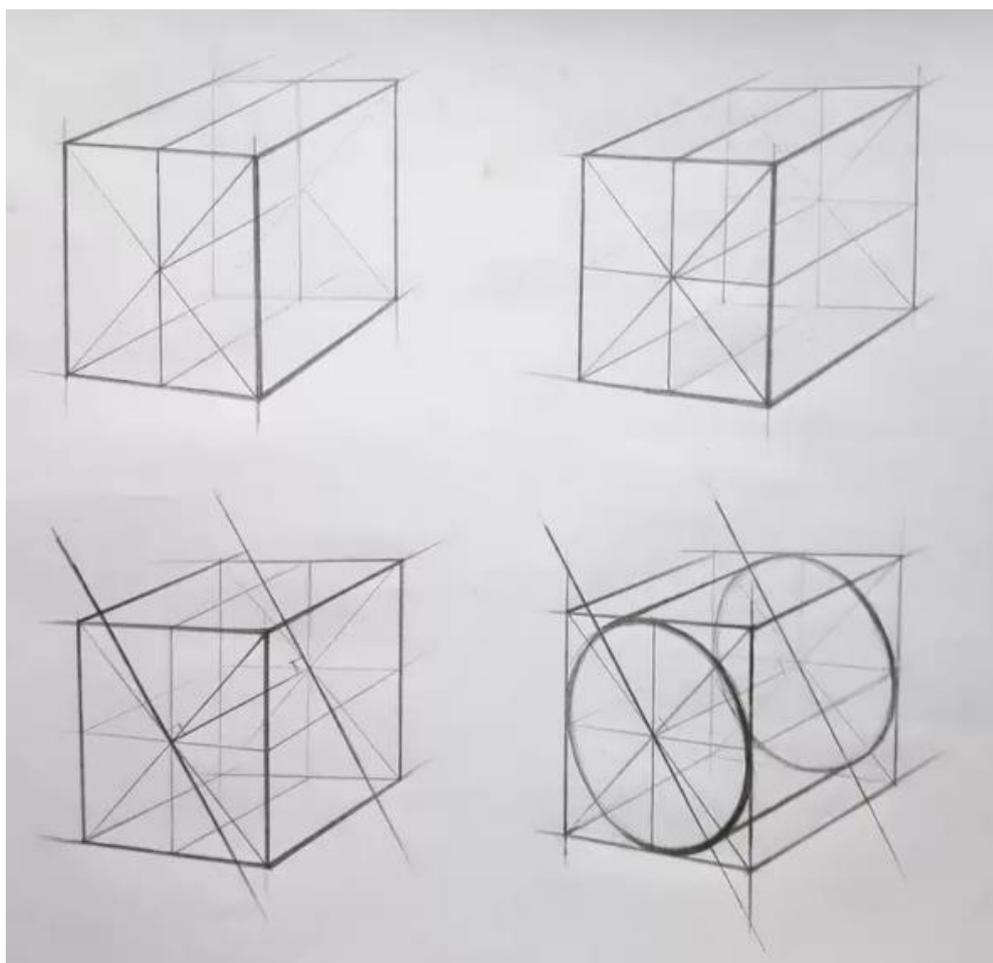


Для передачи объёма проложите лёгкие тени.

2. задание выполняется в угловой перспективе. (2 и 3 недели дистанта)



Выполните это задание самостоятельно. Линии построения не стирайте. (4 неделя дистанта)



МБУДО